

CONCERT

SAINT-MARTIN

Nina Van Horn : une voix à la Janis Joplin



Nina Van Horn -

Nina Van Horn et son band, sur scène au Frep-pel : c'est la surprise de ce mois de novembre à Saint-Martin.

Cette chanteuse de blues née en France, déploiera son énergie communicative au public de Dany. Une voie puissante et rauque, un rythme à fleur de peau, Nina n'arrête pas de bouger.

Cette artiste complète a démarré sur les planches comme danseuse classique à 14 ans, au Texas.

Des producteurs lui ont trouvé une autre voix, celle de chanteuse lyrique, mais très vite Nina s'est tournée vers la country. Du Texas, elle a poussé vers la Nouvelle Orléans où elle a eu la piqûre du blues.

Chuck Berry puis Eric Burdon la prendront dans leur show récompensant ainsi son énergie et son professionnalisme. Nina apprend en observant ces monstres sacrés.

Elle monte son propre groupe et sillonne l'Europe. Après les festivals de jazz de Gronau, Hanovre, Saarbrücken, c'est au tour de la France avec Avignon, Mirande, Bagnols/Blues et des scènes parisiennes.

Avec dans la voix des accents de Janis Joplin, elle a un son et une "trempe" extraordinaire. Entourée par d'excellents musiciens, Nina comblera les amateurs de blues...

► Lundi le 10 novembre à 22h au Frep-pel à Saint-Martin  
br/www.barfreppe.fr br/

SÉLESTAT Ce week-end au caveau Ste-Barbe

# Le rendez-vous des auteurs régionaux

Le caveau Ste Barbe, à Sélestat, accueille samedi et dimanche la 7<sup>e</sup> édition du salon du livre des auteurs régionaux, organisé tous les deux ans par l'association des auteurs et artistes d'Alsace.



Cinquante auteurs régionaux seront présents cette année au caveau Ste-Barbe, un record. PHOTO ARCHIVES DNA - FRANCK DELHOMME

Doze ans après sa création, le salon du livre des auteurs régionaux est devenu un événement incontournable. Les auteurs, toujours plus nombreux à venir y présenter leurs derniers ouvrages, seront au nombre de cinquante cette année. « C'est la première fois qu'on en a autant », se réjouit Pierre Walter, président de l'association des auteurs et artistes d'Alsace (AAAA), organisatrice de la manifestation qui se tient tous les deux ans en alternance avec le salon des auteurs et artistes.

Cette année encore, on retrouvera des auteurs fidèles au salon depuis sa création, tels que

Henri Ottenwelder, Olivier Felix Hauffmann, Michel Fuchs, Richard Dujardin pour ne citer qu'eux. Sans oublier Anne-Marie Wimmer ou le Sélestadien Christian Marty, qui présentera un recueil intitulé *Les banlieues célestes*, illustré par le peintre Raymond Urié.

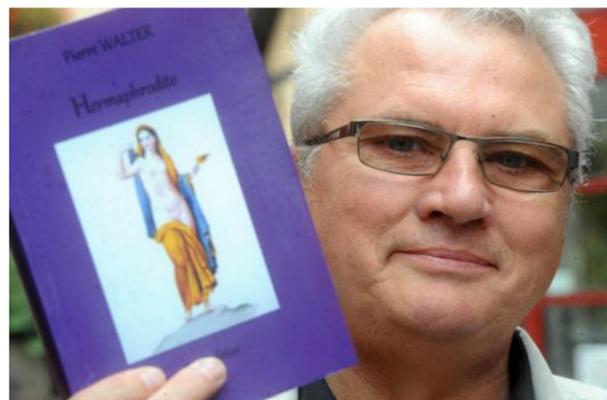
« Des auteurs nous restent fidèles, d'autres nous rejoignent »

Ils seront notamment accompagnés par des auteurs de l'as-

sociation Auxilivre, partenaire de l'AAAA depuis 2010. On trouvera aussi des auteurs des éditions des Tourments, du Sélestadien Jean-Christophe Exposito/Malevil, ou de la toute jeune maison d'édition colmarienne DomEditions. « D'année en année, on voit que des auteurs nous restent fidèles, que d'autres nous rejoignent et reviennent », indique Pierre Walter, qui précise que certains auteurs vendent une bonne trentaine d'ouvrages sur le week-end.

Romans policiers, fictions, ouvrages historiques, livres pour enfants ouvrages culinaires ou encore poèmes seront à découvrir, tout comme un large choix de livres d'occasion et

PIERRE WALTER MÊLE LES HISTOIRES ET LES GENRES



Le dernier roman de Pierre Walter sera disponible ce week-end à l'occasion du salon. PHOTO DNA - FRANCK DELHOMME

Hasard du calendrier ? Pierre Walter vient de sortir son 7<sup>e</sup> ouvrage, *Hermaphrodite*, quelques semaines avant la 7<sup>e</sup> édition du salon du livre des auteurs régionaux.

Pierre Walter adore mélanger les genres. Fêru d'histoire mais également inspiré par Ian Fleming, le créateur de James Bond, qu'il a beaucoup lu étant plus jeune, le Castinétain prend un plaisir certain à mêler fiction et faits réels dans ses ouvrages. Son dernier roman, *Hermaphrodite*, n'échappe pas à la règle. Partant de ce personnage de la mythologie grecque désignant aujourd'hui un être doté à la fois des attributs masculins et féminins, Pierre Walter élabore une histoire où s'affrontent le bien et le mal au cœur de l'Alsace, entre passé et présent. « J'aime raconter plein de petites histoires qui s'imbriquent en une grande », confie l'auteur. On voyage ainsi de la garde royale du XVIII<sup>e</sup> siècle à la tempête de 1999 en passant par le 15-2 de Colmar, entre meurtres d'un tueur en série, combats et érotisme.

Son roman à peine terminé, Pierre Walter envisage déjà la suite, qu'il a commencé à écrire. Si l'histoire débute en Alsace, comme souvent dans ses livres, elle se poursuivra à Dublin, en Irlande. Mais c'est une autre histoire...

F.E

CD au stand de l'AAAA. ■

F.E

► Samedi 8 et dimanche

9 novembre au caveau Ste-Barbe, place de la Victoire à Sélestat, de 9h à 18h. Entrée gratuite. Buvette sur place.

OHNENHEIM Les recettes de Tante Eugénie

## Douceurs d'automne



Tout un cérémonial, la préparation des pâtes de fruits PHOTO DNA

Les saisons se suivent et ne se ressemblent pas. Pour Gaby Flecher d'Ohnenheim, la saison automnale est propice aussi bien à la mise en conserve comme à la préparation des premières douceurs de Noël.

DE FORMATION DE BOULANGER et de cuisinier, il aura connu tous les métiers. Après une carrière militaire dans l'intendance, Gaby Flecher d'Ohnenheim devient enseignant au CFA puis aubergiste. Apiculteur et arboriculteur, ce grand passionné de culture bio est aussi l'auteur de deux romans et d'ouvrages culinaires comme « Les secrets de Tante Eugénie » et « Le garde-manger de Tante Eugénie ». « Tout ce que nos anciens savaient faire pour transformer et conserver les aliments ». Vendu à plus de 1 000 exemplaires, cet ouvrage sera réédité début 2015 enrichi de 25 nouvelles recettes. À la retraite depuis plusieurs années, il s'occupe de son verger de son jardin. Ses récoltes, aussi bien en fruits qu'en légumes, en champignons, sont mises en bocaux pour alimenter son garde-manger ou transformés dans sa

cuisine, qui a su garder le cachet de la bonne cuisine alsacienne d'autrefois. Ses recettes, où plutôt celles de « Tante Eugénie » lui permettent de préparer toutes sortes de confitures, de sauces tomate de liqueurs et de sirops pour l'hiver. Ce savoir-faire

ancestral, comme la salaison de la viande ou la pratique du fumage, il voudrait le transmettre à la nouvelle génération. « Au regard de la conjoncture, il est fort probable que les recettes de nos grands-parents reviennent au goût du jour », assure l'auteur.

Sa cuisine avait l'air d'un grand chantier, mais bizarrement, tout y était bien fonctionnel l'autre jour quand Gaby y préparait ses pâtes de fruits aux multiples couleurs. « Tous les fruits que j'utilise proviennent de mon verger. » C'est tout un travail étalé

sur plusieurs jours pour préparer des pâtes de fruits. « Les poires, framboises, mûres, coings, amélanchiers, sont passées dans un moulin à légumes à grille fine, après l'adjonction de sucre, la pâte est étalée sur une plaque à bords relevés et posée sur le « Kachelofen » de la « Stub » pendant deux semaines », explique Gaby qui profite des premières chauffées pour sécher les tranches de pommes et de poires qui vont lui servir à préparer les « Beraweka » pour Noël. Après le séchage, la pâte est coupée en dés et trempée dans le sucre cristallisé, déposée délicatement sur des grilles qui vont rejoindre le « Kachelofen » où ils vont sécher pendant deux semaines encore. Après ensachage, à la main et avec délicatesse, il ne restera plus à Gaby, que le plaisir d'offrir et celui de déguster. L'artiste des bonnes et vieilles recettes et secrets de « Tante Eugénie », auteur des deux ouvrages culinaires sera présent au salon du livre à Sélestat les 8 et 9 novembre prochain à la rencontre de son public. ■

G.R.

► Site Internet ; gabielflecher.free.fr

CENTRE-ALSACE Aux associations

► VENDREDIS 7 ET 21 NOVEMBRE. Le conseil général du Bas-Rhin, en partenariat avec la CPCA Alsace - SARA, entend faciliter le développement de la vie associative en rapprochant l'information et le conseil au plus près du territoire.

Des permanences gratuites et des conseils

Les permanences, de 16h à 18h, sont gratuites et s'adressent à toute association ou porteur de projet issu des com du canton de Villé, de Sélestat, du Ried de Marcolshheim, du Rhin, de Benfeld. Les questions abordées : la création d'une association, le droit local alsacien-mosellan pour les associations, les statuts associatifs (relecture, modifications, etc.), le fonctionnement, la responsabilité de l'association et de ses dirigeants, les règles comptables et fiscales, le montage de projets, la réglementation des activités associatives occasionnelles (bal, tombola, etc.), les modes de financement... Ces permanences ont lieu de 16h à 18h.

► Pour prendre rendez-vous : Maison du conseil général, Place du Marché aux Choux - 67600 Sélestat, 03 68 33 80 80 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h) ou fanny.wilhelm@cg67.fr.